

Ария Матюрена

из оперы „НЕРЕШИТЕЛЬНАЯ ВДОВА“

Air de Mathurin

de l'opéra „LA VEUVE INDÉCISE“

ЭЖИДИО ДУНИ

Egidio DUNY

(1709-1775)

Переложение для голоса с фортепиано

С. Апродова

Перевод с французского С. Гинзберг

Andantino

Ф-п *p*

Голос

p

О А-ли-зон! от вздо-хов и мук, ми-лый
Che-re A-li-son, ton coeur gé-mis-sait, pal-pi-

p

[*p*]

друг, я б скончал-ся, но сердца пыл силь-не-е злоб-ных сил, и по-то-
tait dans le dou-te, mais le plai-sir de-vient bien plus effrayer par les

[*mf*]

p

[*p*]

-му я жив о-стал-ся. Ах, я жду и жду тех див-ных ми-нут, ког-да те-бя, мой
pei-nes qu'il coû-te. Ah combien ce soir je vais en à-voir à le pos-sé-der

f *p*

ан - гел, ан - гел, стану це - лов - ать, жар - ко об - ни -
 tou - te, tou - te, je t'em - bras - se - rai le dor - lot - te -

- мать, сказ - кой у - слаж - дать, лас - кой у - сып - лять, как ди - тя, качать, пес - ней про - буж -
 - rai, je te con - te - rai je t'en - dor - mi - rai, je te ber - ce - rai, te ré - veil - le -

- дать, неж - но по - вто - рять, неж - но по - вто - рять все то, то, то, то, то, что даст сер - деч - ку ра -
 - rai, puis je te di - rai, puis je te di - rai tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout ce qui te fla -

- дость, все то,
 - ie tout,
 то, ах, я сам не свой! Стан о - круг - лый
 te, tout ce il guil - le - ret ton sein rou - de -

[cresc.]

твой, ро - тик плу-тов-ской мне не за-быть, что гре-ха та-ить, -ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты,
 -let, ton men-tou fol-let, tout, en au-ra tout y fas-se-ra tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout,

[cresc.]

[p]

ты долж-на мо - е - ю быть, ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты,
 tout, tout, tout, pour moi se-ra tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout,

f *p*

[p] [f]

ты долж-на мо - е - ю быть, ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты, ты долж-на, мо - е - ю быть.
 tout, tout, tout pour moi se-ra tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout, tout, moi se-ra.

f *f*